

Pressefotos PARADIES

Bitte benutzen Sie die Pressefotos ausschließlich zur Berichterstattung über das PARADIES im Weltkulturerbe Völklinger Hütte

Bildunterschriften



Das PARADIES

An vielen Stellen auf dem weitläufigen Gelände haben sich Flora und Fauna ihr Terrain zurückerobert. Und so ist das Weltkulturerbe Völklinger Hütte als exemplarischer Ort der Industrialisierung zugleich auch ein Ort der Natur. Am augenfälligsten wird dies im Paradies, der grünen Wildnis auf dem ehemaligen Gelände der Kokerei.

© Thorsten Jochum



KingKong

Das PARADIES fasziniert durch die Rückeroberung von Teilen des Geländes durch vielfältige Flora und Fauna. Fische und Frösche treffen hier auf Füchse und Wildschweine. Wo einstmals Hitze, Staub und Feuer regierten, wachsen heute Birken und Schmetterlingsflieger. Verschlungene Pfade führen zu Ottmar Hörls 10 Meter hohen Monumentalskulptur „KingKong“ — eine besondere Überraschung am Endpunkt der Wege.

© Ralf Beil / Weltkulturerbe Völklinger Hütte



Das PARADIES: Industriekultur, Natur, Kunst

Im PARADIES des Weltkulturerbes Völklinger Hütte gibt es Industriekultur, Natur und Kunst zu entdecken. Im Vordergrund: Bienenvölker, die professionell vom Bienenverein Völklingen betreut werden. Kunstwerk:

Case: The beekeeper, 2019

© Corinna Schneider / Weltkulturerbe Völklinger Hütte

Ansprechpartner

Weltkulturerbe Völklinger Hütte

Rathausstraße 75 – 79

66333 Völklingen

Dr. Armin Leidinger

Kommunikation | Presse

Telefon: +49 (0) 6898 / 9 100 151

armin.leidinger@voelklinger-huette.org